

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

FLAUTIM

FLAUTA-1

FLAUTA-2

OBOÉ

FAGOTE

CLARINETE-1

CLARINETE-2

CLARINETE-3

SAX SOPRANO

SAX ALTO-1

SAX ALTO-2

SAX TENOR-1

SAX TENOR-2

SAX-BARITONO

TRUMPETE-1

TRUMPETE-2

TRUMPETE-3

TROMPA-1

TROMPA-2

TROMPA-3

TROMBONE-1

TROMBONE-2

TROMBONE-3

BOMBARDINO

TUBA

VIOLINO-1

VIOLINO-2

VIOLA

VIOLONCELLO

C.BAIXO

TÍMPANO

METALOFONE

BATERIA

ACOMPANH.

B $\flat$ C B $\flat$ C C/G G ^{7} C Am ^{7} A ^{7} A ^{13} Dm ^{7}

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

FLAUTIM

FLAUTA-1

FLAUTA-2

OBOÉ

FAGOTE

CLARINETE-1

CLARINETE-2

CLARINETE-3

SAX SOPRANO

SAX ALTO-1

SAX ALTO-2

SAX TENOR-1

SAX TENOR-2

SAX-BARITONO

TRUMPETE-1

TRUMPETE-2

TRUMPETE-3

TROMPA-1

TROMPA-2

TROMPA-3

TROMBONE-1

TROMBONE-2

TROMBONE-3

BOMBARDINO

TUBA

VIOLINO-1

VIOLINO-2

VIOLA

VIOLONCELLO

C.BAIXO

TÍMPANO

METALOFONE

BATERIA

ACOMPANH.

G Am⁷ Bm⁷(5) G⁷sus⁴ G⁷ A^{b7}G⁺ C C/B^b F/A F[#]dim⁷ C/G G⁷ C E^b F G⁺ C G⁷ G⁷ Csus² C G⁺7

21

FLAUTIM

FLAUTA-1

FLAUTA-2

OBOÉ

FAGOTE

CLARINETE-1

CLARINETE-2

CLARINETE-3

SAX SOPRANO

SAX ALTO-1

SAX ALTO-2

SAX TENOR-1

SAX TENOR-2

SAX-BARITONO

TRUMPETE-1

TRUMPETE-2

TRUMPETE-3

TROMPA-1

TROMPA-2

TROMPA-3

TROMBONE-1

TROMBONE-2

TROMBONE-3

BOMBARDINO

TUBA

VIOLINO-1

VIOLINO-2

VIOLA

VIOLONCELLO

C.BAIXO

TÍMPANO

METALOFONE

BATERIA

ACOMPANH.

C C/B^b F/A F[#]dim⁷ C A^b7 C/G G⁺7 C C Am⁷ A⁷ A¹³(⁶5) Dm⁷ G Am⁷ Bm⁷(⁶5) C/G G⁷ C C C/B^b F/A F[#]dim⁷

31

FLAUTIM

FLAUTA-1

FLAUTA-2

OBOÉ

FAGOTE

CLARINETE-1

CLARINETE-2

CLARINETE-3

SAX SOPRANO

SAX ALTO-1

SAX ALTO-2

SAX TENOR-1

SAX TENOR-2

SAX-BARITONO

TRUMPETE-1

TRUMPETE-2

TRUMPETE-3

TROMPA-1

TROMPA-2

TROMPA-3

TROMBONE-1

TROMBONE-2

TROMBONE-3

BOMBARDINO

TUBA

VIOLINO-1

VIOLINO-2

VIOLA

VIOLONCELLO

C.BAIXO

TÍMPANO

METALOFONE

BATERIA

ACOMPANH.

C/G G⁷ C A^{b7} G⁷ C G⁷ G⁷ C^{sus2} C G⁺⁷ C C/B^b F/A F^{#dim7} C⁶ A^{b7} C/G G⁺⁷ C^{6/9}

41

FLAUTIM

FLAUTA-1

FLAUTA-2

OBOÉ

FAGOTE

CLARINETE-1

CLARINETE-2

CLARINETE-3

SAX SOPRANO

SAX ALTO-1

SAX ALTO-2

SAX TENOR-1

SAX TENOR-2

SAX-BARITONO

TRUMPETE-1

TRUMPETE-2

TRUMPETE-3

TROMPA-1

TROMPA-2

TROMPA-3

TROMBONE-1

TROMBONE-2

TROMBONE-3

BOMBARDINO

TUBA

VIOLINO-1

VIOLINO-2

VIOLA

VIOLONCELLO

C. BAIXO

TÍMPANO

METALOFONE

BATERIA

ACOMPANH.

B $\flat$ C B $\flat$ C B $\flat$ Cmaj $7^{(6/9)}$

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

FLAUTA-1

5

10

15

24

37

43

47

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

FLAUTA-2



5



9



14



22



31



40



45



Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

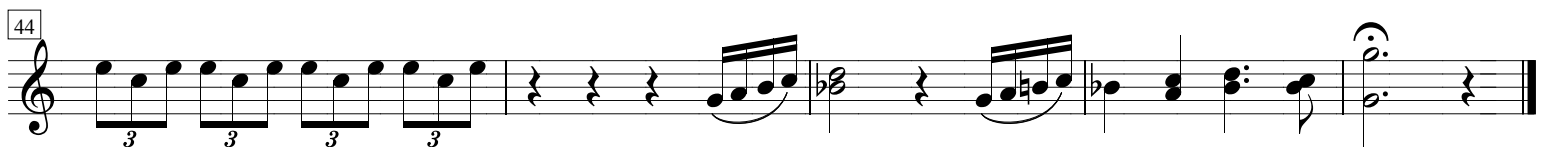
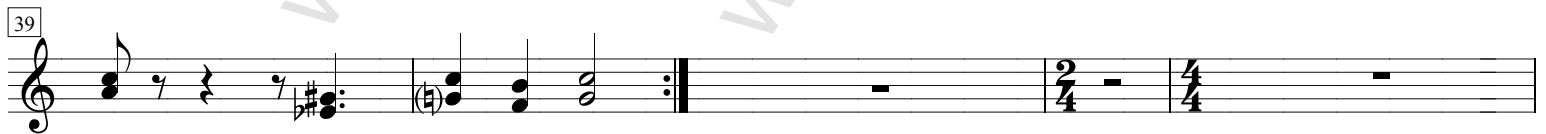
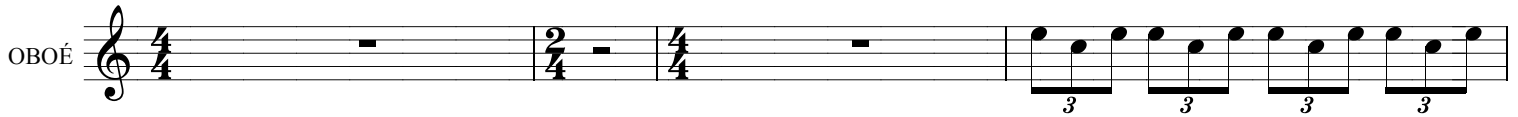
...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos



Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

CLARINETE-1

The musical score is written for Clarinet 1 in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piece begins in 4/4 time, which changes to 2/4 at measure 6 and returns to 4/4 at measure 44. The score consists of 44 measures, with measure numbers 6, 11, 15, 21, 26, 32, 38, and 44 marked at the start of their respective lines. The melody features various rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and triplet eighth notes. There are several repeat signs and a double bar line at measure 21. The piece concludes with a final whole note chord in measure 44.

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

CLARINETE-2

5

10

15

21

26

32

37

41

46

The musical score for Clarinet 2 is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The score begins at measure 5 and ends at measure 46. It features various musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' below the notes) in measures 5, 46, and 47. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 10, 15, 21, 26, 32, 37, 41, and 46 marked at the beginning of their respective lines. A large, diagonal watermark reading 'www.mteliasjose.com' is overlaid across the center of the page.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

CLARINETE-3

5

9

14

19

24

29

34

39

44

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

FAGOTE

5

11

16

21

30

35

40

45

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

SAX SOPRANO

The musical score is written for Sax Soprano in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note D4, followed by an eighth note E4, a quarter note F#4, and a half note G4. The second staff continues the melody with a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The third staff features a quarter note D5, a half note E5, and a quarter note F#5. The fourth staff has a quarter note G5, a half note A5, and a quarter note B5. The fifth staff begins with a quarter note C6, a half note D6, and a quarter note E6. The sixth staff continues with a quarter note F#6, a half note G6, and a quarter note A6. The seventh staff has a quarter note B6, a half note C7, and a quarter note D7. The eighth staff features a quarter note E7, a half note F#7, and a quarter note G7. The ninth staff has a quarter note A7, a half note B7, and a quarter note C8. The tenth staff concludes the piece with a quarter note D8, a half note E8, and a quarter note F#8.

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

SAX ALTO-1

The musical score is written for Sax Alto-1 in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The score consists of 44 measures, divided into systems of five measures each. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also dynamic markings like accents (>) and articulation marks. The score is watermarked with 'www.mteliasjose.com'.

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

SAX ALTO-2

5

11

15

19

23

28

34

39

44

The musical score is written for Sax Alto-2 in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piece is in 4/4 time. It begins with a melodic line in the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Measures 5, 11, 15, 19, 23, 28, 34, 39, and 44 are marked with box numbers. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like accents (>). The piece concludes with a final measure containing a sharp sign (#) and a whole note.

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

SAX TENOR-

7

15

20

24

29

36

40

46

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

SAX TENOR-2

The musical score for Sax Tenor 2 is written in G major (one sharp) and features a variety of time signatures. The melody begins in 4/4, transitions to 2/4, and then returns to 4/4. The score is divided into measures, with specific measures numbered 6, 13, 19, 23, 29, 38, and 43. The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, with some measures containing rests or specific articulation marks. A watermark for 'www.mteliasjose.com' is visible across the score.

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...
...
...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

SAX-BARITONO

Musical score for Sax-Baritone, written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, 16, 20, 26, 31, 36, and 42 marked at the beginning of each line. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplets indicated by a '3' over the notes. The score concludes with a double bar line and a 2/4 time signature.

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

TROMPA-1

1

5

12

17

22

31

36

41

46

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

..
..
.

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

TROMPA-2

5

11

16

21

30

35

40

45

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

TROMPA-3

Musical score for Trompa-3, featuring a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 11, 16, 21, 30, 35, 40, and 45 indicated. The notation includes various musical symbols such as rests, eighth notes, quarter notes, and triplets. A watermark 'www.mteliasjose.com' is visible across the score.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

TRUMPETE-1

The musical score for Trumpet 1 is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piece begins with a 4/4 time signature, which changes to 2/4 at measure 14 and back to 4/4 at measure 40. The score consists of 45 measures, with measure numbers 5, 9, 14, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked at the start of their respective lines. The melody features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes several triplet markings (indicated by a '3' over the notes). The piece concludes with a final whole note chord in measure 45.

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

TRUMPETE-2

5

9

14

20

25

30

35

40

45

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

TRUMPETE-3

5

10

17

22

27

32

37

42

47

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

TROMBONE-1

5

10

15

20

33

38

44

The musical score for Trombone 1 is written in bass clef. It begins with a 4/4 time signature, which changes to 2/4 at measure 10 and back to 4/4 at measure 38. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and triplets. A repeat sign is present at measure 12. A first ending bracket labeled '8' spans measures 22 to 24. The score concludes with a double bar line at measure 44.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

TROMBONE-2

Measures 1-44 of the musical score for Trombone 2. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4. The music features various rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and triplets. A watermark 'www.mteliasjose.com' is visible across the score.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

TROMBONE-3

5

10

15

20

33

38

44

The musical score for Trombone 3 is written in bass clef. It begins with a 4/4 time signature. Measures 1-4 are marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. Measures 5-8 are marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. Measures 9-12 are marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. Measures 13-16 are marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. Measures 17-20 are marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. Measures 21-24 are marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. Measures 25-28 are marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. Measures 29-32 are marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. Measures 33-36 are marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. Measures 37-40 are marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. Measures 41-44 are marked with a '3' above the staff, indicating a triplet.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

BOMBARDINO

5

11

16

21

30

35

40

45

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...

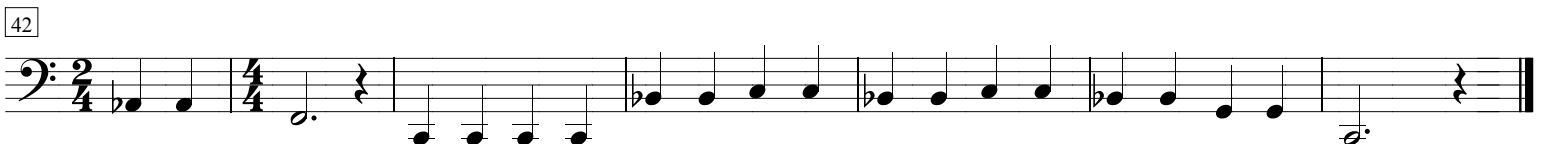
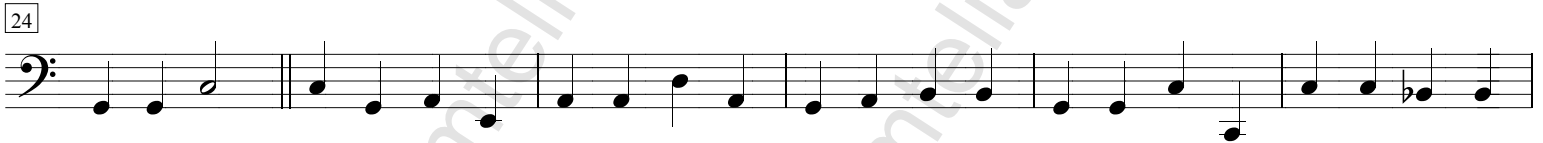
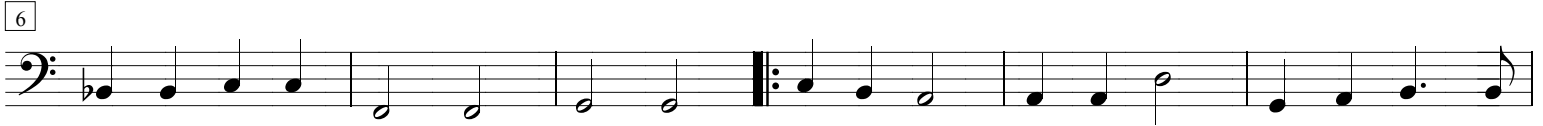
Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos



Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

231-Harpa Cristă

Arranjo: Elias José dos Santos

METALOFONE

The musical score for 'Metalofone' is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a 4/4 time signature, which changes to 2/4 in the second measure, and returns to 4/4 for the remainder of the piece. The score is divided into measures by bar lines, with some measures containing rests. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. A large, light gray watermark reading 'www.inteliasjose.com' is oriented diagonally across the center of the page.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

ACOMPANH.

7

12

17

22

27

32

38

43

2

B $\flat$ C B $\flat$ C B $\flat$ Cmaj $7(6/9)$

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

BATERIA

The musical score for the Bateria (Drums) part is written on a single staff with a treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, 32, 38, and 43 indicated at the beginning of their respective lines. The notation includes various drum symbols: a vertical line for a snare drum, a cross for a cymbal, and a dot for a bass drum. The score features several triplet markings (indicated by a '3' below the notes) and a repeat sign (double bar line with two dots). The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4. The score ends with a final measure marked with a cross and a dot.

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

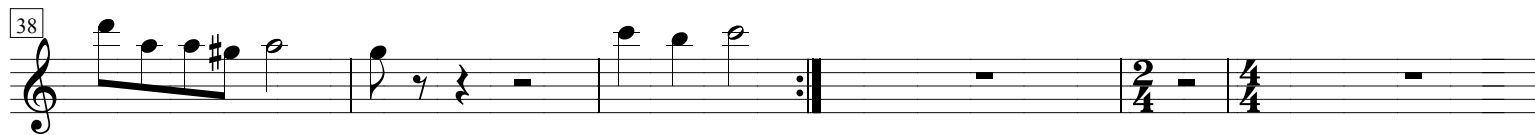
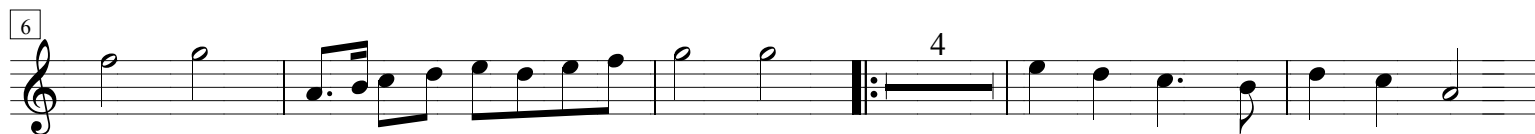
Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos



Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

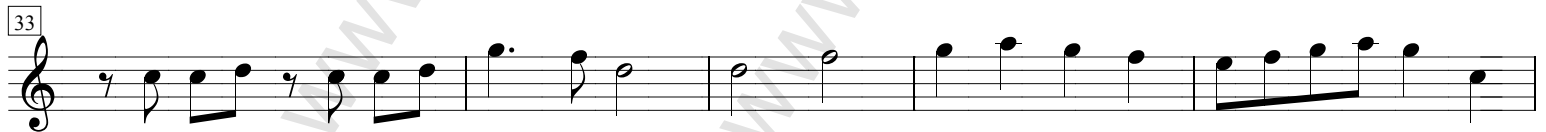
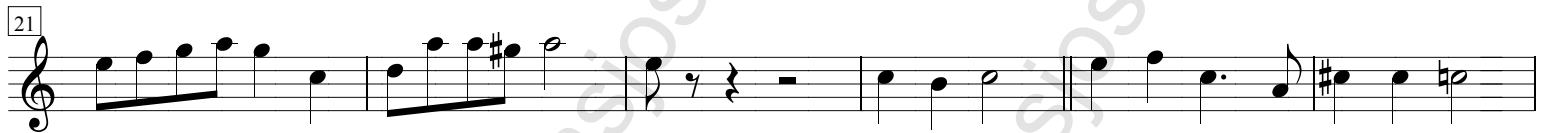
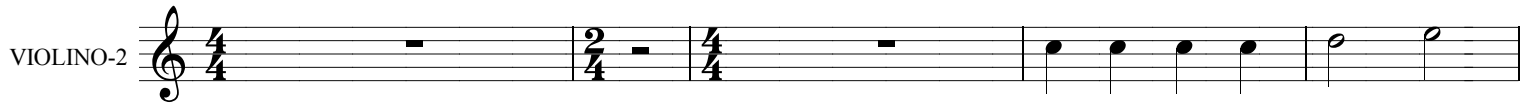
Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos



Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...
...
...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

VIOLA

6

15

21

27

33

38

44

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

VIOLONCELLO

6

13

19

24

30

36

41

Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

NÃO FOI COM OURO

231-Harpa Cristã

Arranjo: Elias José dos Santos

C.BAIXO



6



12



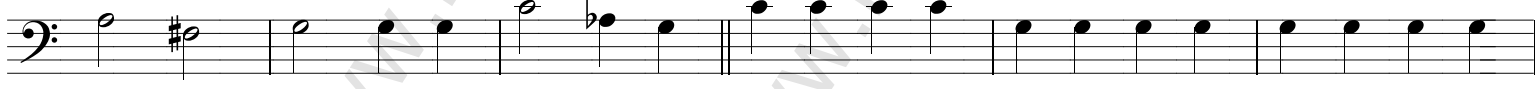
18



24



30



36



42



Produções Abda- Tel: 3686-8864
Cristo ... nunca nos abandona...

...

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição Autorizada pelo AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com