

Eis-me aos Teus pés, Senhor
 Produções Abda -Oswaldo -SP
 (11) 3686-8864

10 15 2º, 3º estr.

Fl. *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf* Oboe

Cl. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

A. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Hn. *f* *mf*

Hn. *f* *mf*

Hn. *f* *mf*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

E. Bass *f*

Timp. *f*

Dr. *f*

Cym. *f*

Vib. *pr. sinf.*

Vln. I *f* *pizz.*

Vln. II *f* *pizz.*

Vla. *f*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

Gr. *f* *mf* 2º, 3º estr.

F⁶ C/E Dm¹¹ Dm⁷/A Gm⁷ G⁷/B C⁶ C/B^b Am⁷ F F/C C⁷ B^bBm⁶ F

[illegible]

33

Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.
A. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bsn.
Hn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Tba.
E. Bass
Timp.
Dr.
Cym.
Vib.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Gtr.

Em⁷ F#m⁷(b5) G⁶ D/F# Em¹¹ Em⁷/B Am⁷ A⁷/C# D⁶ D/C Bm⁷ G G/D D⁷ C Cm⁶

[illegible]

AMOR QUE VENCE

27-HC

FLAUTA-1

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$

1º estr.

7

12

2º, 3º estr.

18

22

1.

28

2.

4º estr.

34

40

rit.

AMOR QUE VENCE

27-HC

FLAUTA-2

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$ 1ºestr.

8

13 2º, 3ºestr. *mf*

19 *f*

24 1. 2. 4ºestr.

31 *f*

36

41 *f* rit.

AMOR QUE VENCE

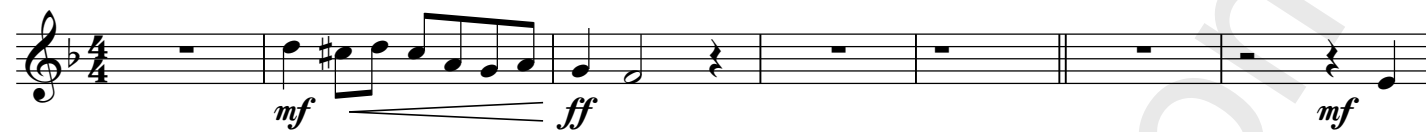
27-HC

080E

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$

1º estr.



AMOR QUE VENCE

27-HC

CLARINETE $\text{B}\flat$ 2

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elías José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$
3
1º estr.

mf

mf

10

f

f

17

2º, 3º estr.

3

f

25

1. 2.

4º estr.

32

4

f

f

41

rit.

www.mteliasjose.com

AMOR QUE VENCE

27-HC

SAXOFONE-ALTO 1

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$ 1º estr.

mf ff f mf

7

13 2º, 3º estr. 4 f

23 1. 2. mf

30 4º estr. f

36

42 rit.

AMOR QUE VENCE

27-HC

SAXOFONE-ALTO 2

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$ 1º estr.

mf ff mf

7 f

13 2º, 3º estr. 4 f

23 1. 2. mf

30 4º estr. f

36

42 rit.

AMOR QUE VENCE

27-HC

SAXOFONE-TENOR 1

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$ 1º estr.

mf *ff* *f* *mf*

8

13 2º, 3º estr.

19 *f*

24 1. 2. 4º estr.

31 *f*

36

41 rit.

AMOR QUE VENCE

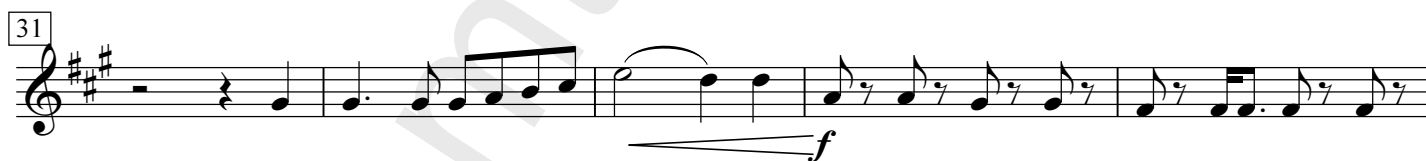
27-HC

SAXOFONE-TENOR 2

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento ♩=64

1º estr.



AMOR QUE VENCE

27-HC

SAXOFONE-BARITONE
Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$ 1º estr.

9

14 2º, 3º estr.

20

26 1. 2. 4º estr.

33

38

42 rit.

The musical score is written for Saxophone-Baritone in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It begins with a tempo marking of 'Lento' and a metronome setting of 64. The first system (measures 1-8) includes dynamics of *mf*, *ff*, and *f*, with a crescendo hairpin. The second system (measures 9-13) features triplet eighth notes and a forte (*f*) dynamic. The third system (measures 14-19) marks the start of the 2nd and 3rd endings, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system (measures 20-25) continues with a forte (*f*) dynamic. The fifth system (measures 26-32) shows the 4th ending, with first and second endings bracketed. The sixth system (measures 33-37) returns to triplet eighth notes and a forte (*f*) dynamic. The seventh system (measures 38-41) shows a key change to F# major (three sharps). The eighth system (measures 42-48) concludes with a 'rit.' (ritardando) marking and a final double bar line.

AMOR QUE VENCE

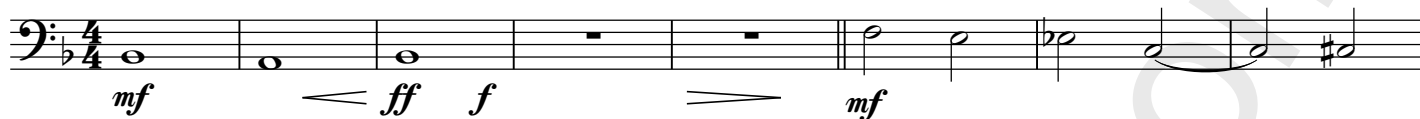
27-HC

BASSOON

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$

1ºestr.



9



14

2º, 3ºestr.



20



26

4ºestr.



33



38



42

rit.



AMOR QUE VENCE

27-HC

TROMPA-F 1

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$
2

1º estr.

mf

9

mf

3

3

f

15

2º, 3º estr.

4

f

25

1.

2.

4º estr.

mf

32

3

3

f

38

f

42

rit.

AMOR QUE VENCE

27-HC

TROMPA-F 2

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$
2

1º estr.

mf

9

mf

3

f

15

2º, 3º estr.

4

f

25

1.

2.

4º estr.

mf

32

3

3

f

38

f

42

rit.

AMOR QUE VENCE

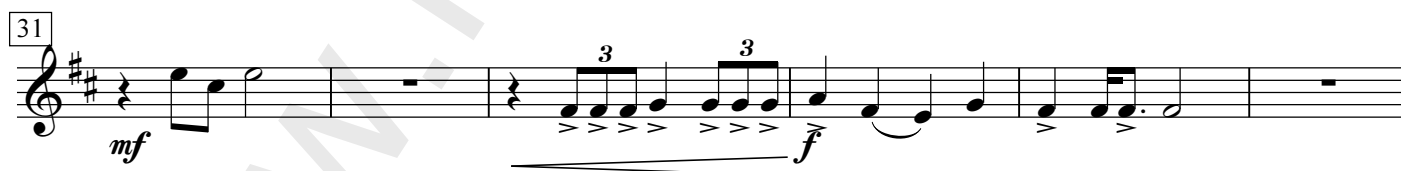
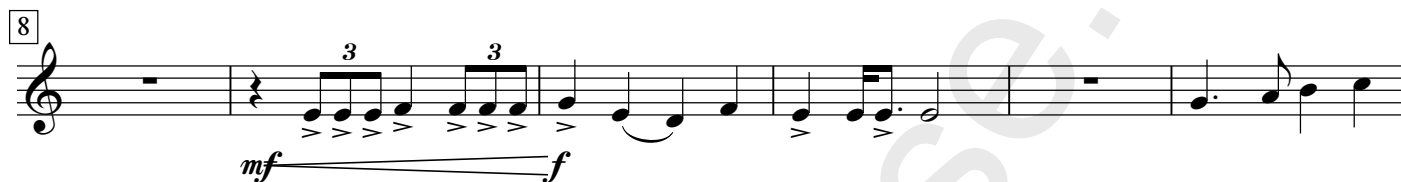
27-HC

TROMPA-F 3

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$

1º estr.



Orquestra Abda
Osasco- SP
Fev 2013

AMOR QUE VENCE

27-HC

TRUMPETE $B\flat$ 1
Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$ *surdina* **1º estr.** 3

9 *mf* 3 3 *f*

15 **2º, 3º estr.** 4 *f*

25 1. 2. **4º estr.** 3 3 3

34 *f*

40 *f* rit.

Eis-me aos Teus pés, Senhor
Produções Abda - Osasco - SP
(11) 3686-8864

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

AMOR QUE VENCE

27-HC

TRUMPETE $\text{B}\flat$ 2

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$
4

1ºestr. 3

mf *f*

12

2º,3ºestr. 4

f

22

1. 2.

30 4ºestr. 3

f

38

f

42 rit.

*Orquestra Abda
Osasco- SP
Fev 2013*

AMOR QUE VENCE

27-HC

TRUMPETE Bb 3

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$
4

1ºestr.

3

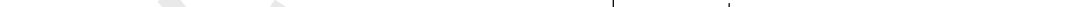
mf

f

Elias José dos Santos

[illegible]

36



41 *rit.*



Musical notation for measure 41. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes, followed by a half note and a whole note. The dynamics include a forte (f) marking and a ritardando (rit.) marking.

Eis-me aos Teus pés, Senhor
Produções Abda -Osasco -SP

Deus os abençoe pelo _____
investimento em nosso ministério.

www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Orquestra Abda
Osasco- SP
Fev 2013

AMOR QUE VENCE

27-HC

BASE

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$ Dm A⁷ B^b B^bm Gm B^o C^{sus}⁷ C⁷ 1^oestr. C/E

mf

7 E^b(add2) C Am⁷/C C^{#o} Dm⁷ Em⁷(b5) F⁶ C/E Dm¹¹ Dm⁷/A Gm⁷ G⁷/B C⁶ C/B^bAm⁷

f

14 F F/C C⁷ B^b B^bm⁶ F 2^o,3^oestr. 4 F⁶ C/E Dm¹¹ Dm⁷/A G⁷ G^o

f

24 1. Am C/B^b B^o F/C F/C C⁷ B^b B^bm⁶ F 2. B^b B^bm⁶ D⁷ 4^oestr. G D/F[#]

mf

31 F^(add2) D Bm⁷/D D^o Em⁷ F[#]m⁷(b5) G⁶ D/F[#] Em¹¹ Em⁷/B Am⁷ A⁷/C[#] D⁶ D/C Bm⁷

f

38 G G/D D⁷ C Cm⁶ G D Am

42 C/E G C Am⁹ D^{sus}⁴ D⁷ C/G G rit.

Eis-me aos Teus pés, Senhor
Produções Abda - Osasco - SP

(11) 3686-8864

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

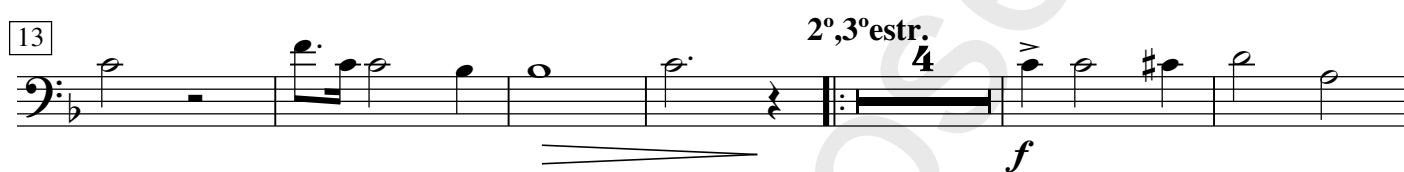
Orquestra Abda
Osasco- SP
Fev 2013

AMOR QUE VENCE

27-HC

TROMBONE 1

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos



Eis-me aos Teus pés, Senhor
Produções Abda - Osasco - SP
(11) 3686-8864

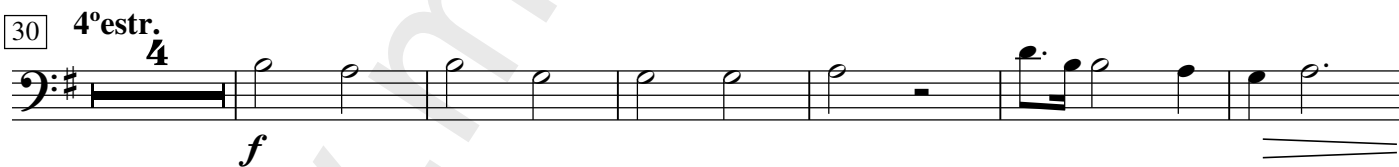
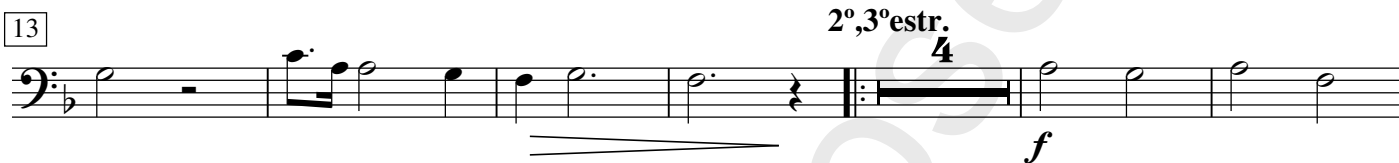
AMOR QUE VENCE

27-HC

TROMBONE 2

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$



Orquestra Abda
Osasco- SP
Fev 2013

AMOR QUE VENCE

27-HC

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$
3

1º estr. 4

mf *f*

13

2º, 3º estr. 4

f

23

1. 2.

30 4º estr. 4

f

40

rit.

f

Eis-me aos Teus pés, Senhor
Produções Abda - Osasco - SP
(11) 3686-8864

Orquestra Abda
Osasco- SP
Fev 2013

AMOR QUE VENCE

27-HC

TUBA

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩}=64$

1ºestr.

3

3

3



mf

ff

f

mf



f



2º,3ºestr.
4

f

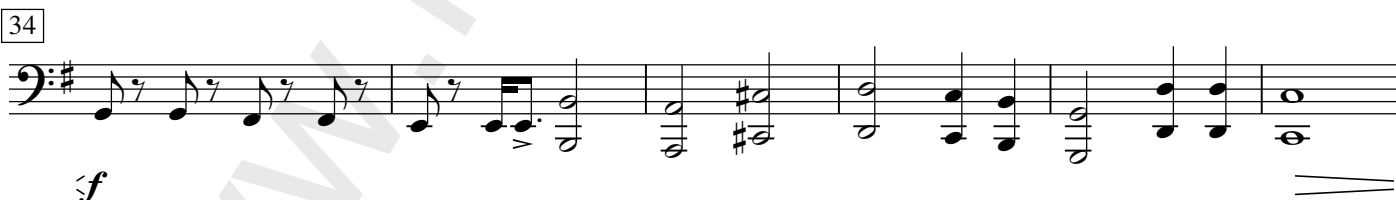


4ºestr.

3

3

3



f



rit.

Eis-me aos Teus pés, Senhor
Produções Abda - Osasco - SP

(11) 3686-8864

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Orquestra Abda
Osasco- SP
Fev 2013

AMOR QUE VENCE

27-HC

ELECTRIC BASS

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$

1º estr.

mf

mf

9 Dm⁷ Em^{7(b5)} F⁶ C/E Dm¹¹ Dm^{7/A} Gm⁷ G^{7/B} C⁶ C/B^b Am⁷

14 F F/C C⁷ B^b Bbm⁶ F F⁶ C/E Dm¹¹ Dm^{7/A}

2º, 3º estr.

4

23 G⁷ G^{♯0} Am C/B^b B⁰ F/C F/C C⁷ B^b Bbm⁶ F B^b Bbm⁶ D⁷

1. 2.

30 G D/F[♯] F(add2) D Bm^{7/D} D^{♯0} Em⁷ F^{♯m7(b5)} G⁶ D/F[♯]

mf

f

35 Em¹¹ Em^{7/B} Am⁷ A^{7/C} D⁶ D/B Bm⁷ G G/D D⁷ C Cm⁶ G

41 D Am C/E G C Am⁹ Dsus⁴ D⁷ C/G G

rit.

AMOR QUE VENCE

TIMPANI

27-HC

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$
2
1ºestr. 3
mf *f*

11 2
f

17 2º, 3ºestr. 3
f

26 1. 2. 4ºestr. 2
mf

33 5
f

41 2 rit.

Orquestra Abda
Osasco- SP
Fev 2013

AMOR QUE VENCE

27-HC

DRUM KIT

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$ 5 1ºestr. 3 Fill 3 3 f

12 IGUAL 2 2º,3ºestr. 4 f

22 IGUAL 2 1.

28 2. 4ºestr. IGUAL 2 Fill 3 3 f

35 IGUAL 2

41 IGUAL 2 FILL rit. - FILL - FILL - FILL -

Eis-me aos Teus pés, Senhor

Produções Abda - Osasco - SP

(11) 3686-8864

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

AMOR QUE VENCE
27-HC

PRATO SINF.
CYMBALS

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$ Elias José dos Santos

1º estr.

mf

3

3

14

2º, 3º estr.

pr.sinf.

f

4

1.

27

4º estr.

pr.sinf.

pr.sinf.

3

4

38

rit.

prato sinf.

3

Eis-me aos Teus pés, Senhor
Produções Abda -Osasco -SP
(11) 3686-8864

Orquestra Abda
Osasco- SP
Fev 2013

AMOR QUE VENCE

27-HC

VIBRAPHONE

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$



6 1º estr.



30 4º estr.



Eis-me aos Teus pés, Senhor
Produções Abda - Osasco - SP
(11) 3686-8864

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

AMOR QUE VENCE

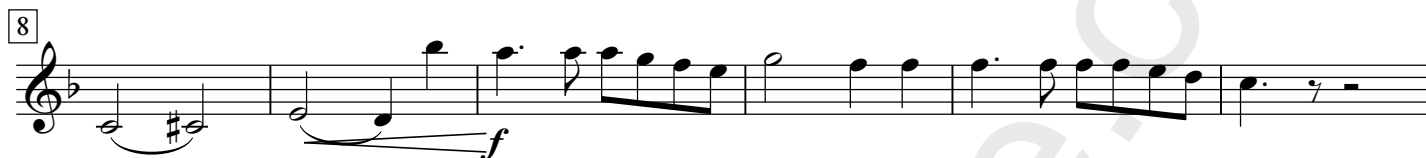
27-HC

VIOLINO I

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$

1º estr.



AMOR QUE VENCE

27-HC

VIOLINO II

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$

1ºestr.

The musical score is written for Violino II in 4/4 time, marked 'Lento' with a tempo of 64 beats per minute. The key signature has one flat (Bb). The score consists of nine staves of music. The first staff begins with a melodic line starting on G4, marked *mf*, followed by a crescendo to *ff*, then a decrescendo to *f*, and finally a red dot indicating a measure rest. The second staff starts at measure 7 with a melodic line marked *f*. The third staff starts at measure 13 with a measure rest, followed by a pizzicato section marked '2º, 3ºestr. pizz.' The fourth staff starts at measure 19 with a melodic line marked *f* and 'arco'. The fifth staff starts at measure 24 with a first ending bracket, followed by a second ending marked '4ºestr.' and *mf*. The sixth staff starts at measure 31 with a melodic line marked *f*. The seventh staff starts at measure 37 with a melodic line. The eighth staff starts at measure 42 with a melodic line marked 'rit.' and a decrescendo.

AMOR QUE VENCE

27-HC

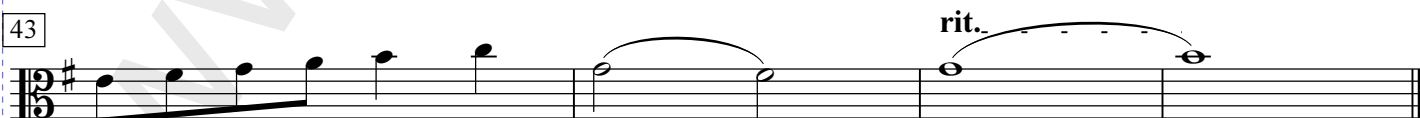
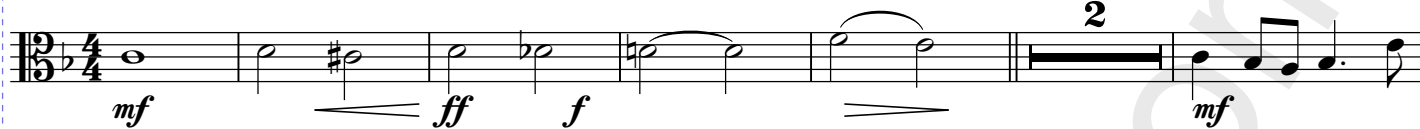
VIOLA

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$

1º estr.

2



Orquestra Abda
Osasco- SP
Fev 2013

AMOR QUE VENCE

27-HC

PRATO SINF.
CYMBALS

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩} = 64$

4/4

mf

1ºestr.

3

3

14

2º,3ºestr.

pr.sinf.

f

4

1.

27

2.

4ºestr.

pr.sinf.

3

4

38

pr.sinf.

3

rit.

prato sinf.

Eis-me aos Teus pés, Senhor
Produções Abda - Osasco - SP
(11) 3686-8864

AMOR QUE VENCE

CONTRABASS

27-HC

Harpa Cristã-H.M.W
Arranjo & Orquestração:
Elias José dos Santos

Lento $\text{♩}=64$

1º estr.

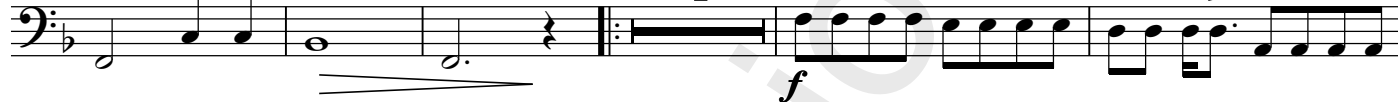


9



14

2º, 3º estr. 4



23



30 4º estr.



35



41

rit. . . .

