

O FIM VEM, CUIDADO!

Arranjo: Elias José dos Santos

♩ = 40

HARPA CRISTÃ 334

5

Flauta 1 *mp* *f*

Flauta 2 *mp* *f*

Oboe *mp* *f*

Clarinete Bb 1 *mp* *f*

Clarinete Bb 2 *mp* *f*

Clarinete Bb 3 *mp* *f*

Saxofone Soprano *mp* *f*

Saxofone Alto 1 *mp* *f*

Saxofone Alto 2 *mp* *f*

Saxofone Tenor 1 *mp* *f*

Saxofone Tenor 2 *mp* *f*

Saxofone Barítono *mp* *f*

Fagote *mp* *f*

Trompa-F 1 *f*

Trompa-F 2 *f*

Trompa-F 3 *mp* *f*

Trumpete Bb 1 *f*

Trumpete Bb 2 *f*

Trumpete Bb 3 *f*

Trombone 1 *mp* *f*

Trombone 2 *f*

Trombone 3 *f*

Tuba *f*

Tímpano

Bateria *pp* *f*

Cymbals *mp* *f*

Vibraphone *mp*

Base *mp* Dm Dm/C# Dm/C G7/B Bb Gm7 Gsus7 G7 C7 C9 Csus7 C7

Baixo Elétrico *mp* *f*

Violino I *mp* *f*

Violino II *mp* *f*

Viola *mp* *f*

Violoncello *mp* *f*

Contra Baixo Acústico *f*

A

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

Dr. *mf*

Cym. *mf*

Vib. *mf*

Gtr. *mf*

E. Bass *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Am/E Dm⁷ F/C Gm⁷ C⁶dim Dm B^b/C F⁶ Dm⁷ Am⁷ D⁷(F#) Gm⁷(b5) C⁷ Ddim⁷ F⁶

CORO

FL. 25

FL. 30

Ob.

Cl.

Cl.

Cl.

S. Sax.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

Hn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Tba.

Timp.

Dr.

Cym.

Vib.

Gtr.

E. Bass

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

reduzido

B^b C Am¹ F[#]dim G Gdim Am F/E^b B^b/D B^o11 Bdim E⁷(b9) Am⁷ Gm⁷ C⁹ Dm B^b/C

B

35

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp.

Dr. *mf*

Cym.

Vib.

Gtr. *mf*

E. Bass *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

F Am⁷/E Dm⁷ F/C Gm⁷ C⁷ F⁶ Csus⁷ Gm⁷/B^b C⁷ F B^b/F F

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

Fl. ⁴⁰

Fl. ⁴⁵

Ob.

Cl.

Cl.

Cl.

S. Sax.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

Hn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Tba.

Timp.

Dr.

Cym.

Vib.

Gtr.

E. Bass

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

B^b C⁷ F F⁷/A Gm⁷ C⁷(9) C⁷ F Dm Dm/C[#] Dm/C G⁷/B Gm⁷/B^b C⁷ F F/E^b

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Cl. (Clarinet), S. Sax. (Soprano Saxophone), A. Sax. (Alto Saxophone), T. Sax. (Tenor Saxophone), B. Sax. (Baritone Saxophone), Bsn. (Bassoon), Hn. (Horn), Tpt. (Trumpet), Tbn. (Trombone), Tba. (Tuba), Timp. (Timpani), Dr. (Drum), Cym. (Cymbal), Vib. (Vibraphone), Gtr. (Guitar), E. Bass (Electric Bass), Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Cb. (Contrabasso).

The score includes various musical notations such as dynamics (f, p, pp, mf), articulation (accents), and phrasing slurs. The guitar part features a chord progression: B^b, C, Am¹¹, F[#]dim, G, Gdim, Am, F/E^b, B^b/D, C¹³, C⁷(#11), E⁷(b9), Am⁷, Gm⁷, C⁹, Dm, B^b/C, Dm, B^b/C.

The score is divided into measures with repeat signs and first/second endings. A large watermark 'MteliasJose.com' is visible across the center of the page.

Fl. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Cl. *mp*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. *mp*

Hn. *mp*

Hn. *mp*

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Timp. *mp*

Dr. *pp*

Cym. *mp*

Vib. *mp*

Gtr. *mp*

E. Bass *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

60

Dm Dm/C# Dm/C G7/B Bb Gm7 Gsus7 G7

The musical score is arranged in systems. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Cl. (Clarinet), S. Sax. (Soprano Saxophone), A. Sax. (Alto Saxophone), T. Sax. (Tenor Saxophone), B. Sax. (Baritone Saxophone), Bsn. (Bassoon), Hn. (Horn), Tpt. (Trumpet), Tbn. (Trombone), Tba. (Tuba), Timp. (Timpani), Dr. (Drum), Cym. (Cymbal), Vib. (Vibraphone), Gtr. (Guitar), E. Bass (Electric Bass), Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Cb. (Contrabass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large watermark 'www.mteliasjose.com' is visible across the score.

Flauta 1

Orquestra Abda

Osasco - SP

Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

Arranjo: Elias José dos Santos

HARPA CRISTÁ 334

$\text{♩} = 40$

8 **A** *mp* *f*

16 *mf* **4** *f* **CORO**

25 *p* *f*

31 **B** *mf*

37

42

46 **CORO** *f* *p*

52 *f* *mp* 1. 2.

58

63 *f* **2**

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÁ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩=40

8 **A** *mp* *f* *mf* *p* *f* *f* *p* *f* *mp* *f*

16 *f*

25 *p* *f*

31 **B** *mf*

37

42

47 *f* *p*

52 *f* *mp*

58 *f*

62

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÁ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

40

mp *f*

7 **A** *mf*

13 *f* *p* *f*

23 **B** *mf*

29

35

41

45 *f*

50 *p* *f* 1.

56 2. *mp* *f*

61 2

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Clarinete Bb 1

Orquestra Abda

Osasco - SP

Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

$\text{♩} = 40$

8 **A**

16 **2**

24 **f** **p** **f**

29 **B** **2** **mf**

36

43 **f**

49 **p** **f**

54 1. 2. **f** **mp**

59 **2**

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Clarinete Bb 2

Orquestra Abda

Osasco - SP

Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩ = 40

mp **f**

8 **A**

mf **2**

16 **2**

24 **f** **p** **f**

29 **B** **2** **mf**

36

42

48 **f** **p** **f**

53 **1.** **2.** **mp**

59 **f** **2**

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Clarinete Bb 2

Orquestra Abda

Osasco - SP

Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

$\text{♩} = 40$

mp *f*

8 **A**

mf 2

16 2

24 *f* *p* *f*

29 **B** 2 *mf*

36

42

48 *f* *p* *f*

53 1. 2. *mp*

59 *f* 2

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Saxofone Soprano

Orquestra Abda

Osasco - SP

Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

Arranjo: Elias José dos Santos

HARPA CRISTÁ 334

♩ = 40

mp *f* *mf* *f* *p* *mf* *f* *mp* *f* *p*

8 **A**

15 **7**

28 **B**

33 **2**

40

44

50 **1.**

56 **2.**

61 **2**

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

$\text{♩} = 40$

mp f

8 **A** mf

15 2 3 f

24 p

31 **B** 4 mf

40

44 f p

50 1. 2.

57 mp f

62 2

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÁ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

$\text{♩} = 40$

The musical score is written for Saxophone Alto 2 in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of 59 measures across nine staves. The tempo is marked as quarter note = 40. Dynamics include *mp* (measures 1-2), *f* (measures 3-4), *mf* (measures 8-9), *f* (measures 15-16), *mf* (measures 31-32), *f* (measures 47-48), and *mp* (measures 54-55). Articulations include accents and slurs. Rehearsal marks A (measure 8) and B (measure 31) are present. Measure numbers 8, 15, 24, 31, 41, 47, 54, and 59 are indicated at the start of their respective staves. A watermark 'www.mteliasjose.com' is visible diagonally across the score.

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÁ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

$\text{♩} = 40$

mp f

7 **A** mf

14 2

21 ff p f

28 **B** mf

34 2 mf

43 f

48 p f

55 1. 2. mp

61 2 f

Saxofone Tenor 2

Orquestra Abda

Osasco - SP

Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩=40

7 **A**

14 **2**

23 **f** **p** **f**

30 **B** **mf** **2**

39

45 **f** **p** **f**

52 1. 2. **mp**

58 **f**

63

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Saxofone Baritono

Orquestra Abda

Osasco - SP

Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩=40

mp *f* *mf* *f* *mf* *f* *mp* *f*

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Fagote

Orquestra Abda

Osasco - SP

Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩ = 40

mp f

7 **A** mf

14 2

24 f

31 **B** mf 2

38 2

45 2 f

54 1. 2. mp f

60

63

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Trompa-F 1
Orquestra Abda
Osasco - SP
Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

$\text{♩} = 40$

A

2

f

11

2

19

2

f

p

B

27

f

mf

34

2

43

2

f

p

51

1.

2.

f

58

f

63

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Trompa-F 2

Orquestra Abda

Osasco - SP

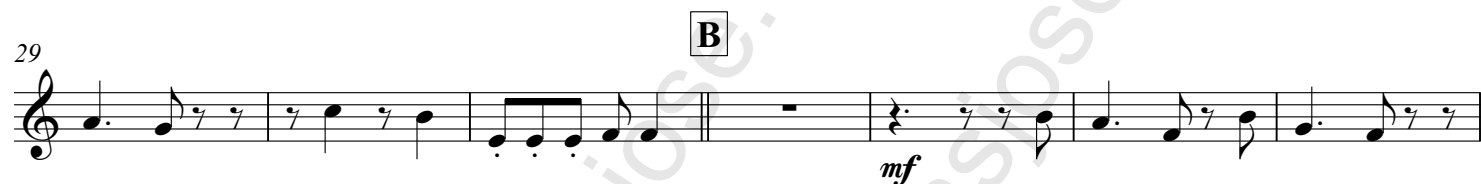
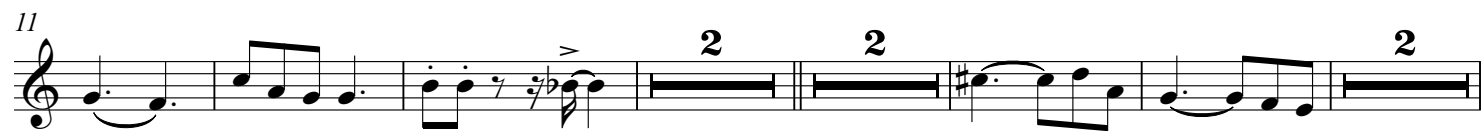
Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩=40



Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Trompa-F 3

Orquestra Abda

Osasco - SP

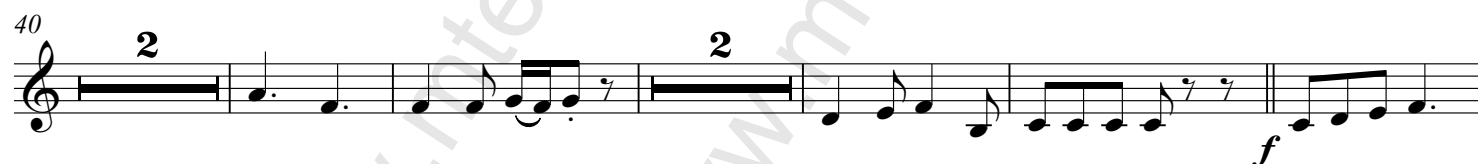
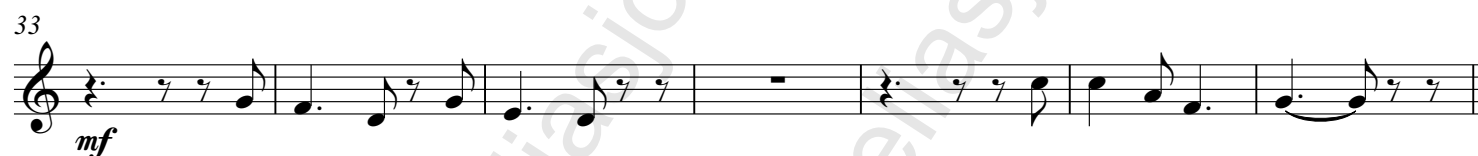
Ano 2004

♩=40

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos



Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Trumpete Bb 1

Orquestra Abda

Osasco - SP

Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩=40

2

f TOCA

A

mf

10

5

21

f

f

28

B

mf

35

42

f

49

f

1.

56

2.

f

61

2

TOCA

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÁ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩=40

2

f

10

5

22

f

f

29

mf

36

43

f

50

1. 2.

57

2

63

f

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩=40

2

f

mf

A

10

5

22

f

f

29

B

mf

36

43

f

50

f

1. 2.

57

f

61

2

2

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Trombone 1

Orquestra Abda

Osasco - SP

Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÁ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩ = 40

mp *f*

8 **A** *mf* 2

16 3 *f*

25 *f*

32 **B** *mf* 2

41

47 *f* *f*

54 1. 2. *mp* *f*

60

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩=40

2

f

A

mf

9

2

3

19

f

B

26

f

33

mf

2

41

47

f

f

54

1.

2.

60

f Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩=40

2

f

A

mf

9

2

3

19

f

B

26

f

33

mf

2

41

47

f

f

54

1.

2.

60

f

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÁ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩=40 2

A

f *mf*

10

17

B

25

35 arco

43

53 1. 2.

60

f

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

$\text{♩} = 40$

61

Base
Orquestra Abda
Osasco - SP
Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÁ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩=40

A

Dm Dm/C# Dm/C G7/B B^b Gm⁷ Gsus⁷ G⁷ C⁷ C⁹ Csus⁷ C⁷ F Am/E

mp *mf*

9 Dm⁷ F/C Gm⁷ C[#]dim Dm B^b/C F⁶ Dm⁷ Am⁷ D7([#]9) Gm⁷(b5) C⁷ DdM⁷ F⁶ Gm⁷ C⁷ FM⁷ E^ø

18 D+⁷ G^o C7([#]11) F⁶ Dm Dm/C# Dm/C G7/B Gm/B^b C⁷ Dm Dm/C# B^b C Am¹¹ F[#]dim

26 G Gdim Am F/E^b B^b/D B^ø11 Bdim E7(b9) Am⁷ Gm⁷ C⁹ Dm B^b/C **B** F Am⁷/E Dm⁷ F/C Gm⁷ C⁷

mf *f*

35 F⁶ Csus⁷ Gm⁷/B^b C⁷ F B^b/FF B^b C⁷ F F⁷/A Gm⁷ C7(b9)

43 C⁷ F Dm Dm/C# Dm/C G7/B Gm/B^b C⁷ F F/E^b B^b C Am¹¹ F[#]dim

f

50 G Gdim Am F/E^b B^b/D C¹³ C7([#]11) E7(b9) Am⁷ Gm⁷ C⁹ 1. Dm B^b/C 2. Dm B^b/C Dm Dm/C#

mp

58 Dm/C G7/B B^b Gm⁷ Gsus⁷ G⁷ C⁷ C⁹ Csus⁷ C⁷ D^b E^b F D^b E^b F

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÁ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

$\text{♩} = 40$

2

f

A

mf

10

17

2

B

25

2

mf

34

pizz.

arco

42

2

52

1.

2.

60

f

Violino I

Orquestra Abda

Osasco - SP

Ano 2004 ♩=40

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÁ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

8 **A** 2 *mf* 2

18 2

25 *f*

31 **B** 2 *mf* pizz.

38 arco

45 2

52 *f* 1. 2. *mp*

58

63 2 *f*

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Violino II

Orquestra Abda

Osasco - SP

Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

$\text{♩} = 40$

mp *f*

8 **A** 2 *mf* 2

18 2 *f*

25 *f*

31 **B** 2 *mf* pizz.

38 arco

45 2 *f*

52 *f* 1. 2. *mp*

58 *f*

62 2

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÁ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

$\text{♩} = 40$

8 **A** 2 mf 2

18 2

25 f

31 **B** mf pizz.

37 arco

44 2

50 f 1.

56 2. mp

61 f

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÃ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩=40

f

A

mf

reduzido

B

mf

2 pizz. arco

reduzido

1. **2.**

f

reduzido

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com

Contra Baixo
Acústico
Orquestra Abda
Osasco - SP
Ano 2004

O FIM VEM, CUIDADO!

HARPA CRISTÁ 334

Arranjo: Elias José dos Santos

♩ = 40

2

f

A

mf

10

17

2

B

25

2

mf

34

pizz.

arco

42

2

2

52

1.

2.

f

60

Deus os abençoe pelo
investimento em nosso ministério.

Produções Abda
Osasco SP Abril 2004
mteliasjose@aol.com

Distribuição autorizada AbdaMusic
www.mteliasjose.com
mteliasjose@hotmail.com